

源氏由来、祈願成就の寺 /
大御堂寺 野間大坊

国指定重要文化財「絹本着色義朝最期図」などの

非公開文化財特別公開
と
史跡めぐり



絹本着色義朝最期図

開催期間 2022年 10月29日(土) ~ 11月6日(日)

プランについてのお問い合わせは

美浜町観光協会

〒470-3233 愛知県知多郡美浜町奥田森越70-3 名鉄知多奥田駅高架下
TEL/0569-83-6660 (9:00~17:00/定休日 日曜日・祝日) <https://aichi-mihama.com/>

本事業は、観光庁より美浜町観光協会が採択を受けた「地域独自の観光資源を活用した地域の稼げる看板商品の創出事業」の一環として開催される事業となります。



けんぼんちやくよくよしともさいごず
絹本著色義朝最期図 国指定重要文化財 (表紙掲載)

平治元年(1159年)平治の乱に敗れた源義朝が、関東へ落ち延びる途中、当地譜代の家臣長田忠致・景致親子に亡殺された。のちに義朝の子頼朝が忠致・景致親子を磔の刑に処する話が描かれている。『義朝最期図』と『頼朝先考供養図』は徳川家康の9男で初代尾張藩主 徳川義直(1600-1650)が狩野探幽に命じて描かせ、当山に寄進したものである。

けんぼんちやくよくよしともせんこうくようず
絹本著色頼朝先考供養図 国指定重要文化財

建久元年(1190年)10月頼朝上洛の途中に野間へ立ち寄り、父義朝の供養のために催した法要の様子を描いたもの。寺伝によると『義朝最期図』、本図共に狩野探幽18歳の作(元和5年(1619年))とある。元和5年前後に徳川義直が数回にわたり当山をおとずれていることから、その年代に完成したものと推測される。



あみだによらいりゅうぞう
阿弥陀如来立像 県指定重要文化財

快慶晩年の作(13世紀前半)。親鸞聖人が快慶に制作を依頼。戦国武将水野忠守(徳川家康の伯父)が戦の折にこの像をみつけ、居城である緒川城に祀る。その後忠守の子守信によって当山に移される。



かいうんえんめいじぞう
開運延命地藏 御前立(レプリカ) 本物は秘仏で非公開

天瑞の作(八事山興正寺の開祖)元禄時代。源頼朝が当山へ納めた秘仏である守り本尊「開運延命地藏」を彫刻複製したものの。



ふどうみょうおうりゅうぞう
不動明王立像

作者不明 平安末期。野間大坊客殿の本尊開運延命地藏の向かって左脇侍として安置。源頼朝が納める。専門家の間ではこの時代の作例として極めて貴重なものと評価されている。今後の調査が待ち望まれる。



もくぞうあみだによらいざぞう
木造阿弥陀如来坐像 県指定重要文化財

大御堂寺本堂の御本尊として安置。明らかに定朝風を示す藤原時代後期の県下有数の阿弥陀如来像。



びしゃもんでんりゅうぞう
毘沙門天立像

作者不明 室町時代。野間大坊客殿の本尊開運延命地藏の向かって右脇侍として安置。

だいにちによらい
大日如来

平安後期の作。作者不詳。源頼朝がかって境内地にあった五重塔の本尊として1190年に奉納したと伝えられている。

なぎなた
薙刀

銘 兼元 室町末期。この薙刀は徳川家康が、いとこで大御堂寺中興開山水野長圓に授けた。以後代々の大御堂寺住職の印として受け継がれている。

かんぎてんしよてん
歡喜天聖天

元禄年間に尾張藩より祈禱の本尊として奉納される。2尊あり。歡喜天聖天は厨子の中に安置。尊像は秘仏により非公開。

かちょうもんしつぼうめんほん
花鳥文七宝面盆

銅製七宝 明時代・16世紀。豊田秀吉が朝鮮より持ち帰り当山へ寄進したものの。

みなものよしともかたな
源義朝の刀

無銘 宝寿 平安末期。奥州の刀鍛冶「宝寿」の作。製作年代から平治の乱の折義朝公が所持していた可能性がある。

御膳一式(家康公使用)

江戸初期。1611年徳川家康が当山へ数日間滞在した折に使用したもの。

しゃくじょう
錫杖

元応2年(1320年)の銘あり。当山への伝来詳細は不明。
※錫杖とは、お地藏様の持ち物でこれを振ることにより衆生の民に無量の功德をもたらすとされる仏具。

Aコース 野間大坊の未公開文化財特別展示 運営:美浜町観光協会
～絵解きと境内巡り～

源義朝は平氏に敗れ、この野間の地に落ちのび謀殺されました。その様子やその後のことをリアルに描写した絵を、住職にわかり易くご説明いただきます。(狩野探幽作 国指定文化財) 野間大坊の未公開文化財特別展示と敷地内にある、国指定文化財である「梵鐘」や「源義朝公の墓」、「血の池」などを巡るコースです。

- 設定期間: 10/29(土)～11/6(日) ※10/29(土)は13:00以降のみ受付可。午前中は予約できません。
- 案内開始時間: 9:00～16:00(毎時00分開始) ※但し、12:00～設定はありません
- 所要時間: 50分 ■ 集合時間: 「案内開始時間」の5分前集合
- 集合場所: 客殿前の受付テント前
- 料金: 料金に含まれるもの(拝観料、特別展示物見学料(住職の絵解き解説含む))

おひとり様 (中学生以上) **3,000円**(税込)
※ご注意: 小学生以下のお子様は、参加できません。

- 取消料: お申込み後100%
- 事前申込/要(申込締切日: 予約日の3日前)
- 定員: 各回1～20名

お申込はこちら



Bコース 野間大坊の未公開文化財特別展示 運営:美浜町観光協会
～源義朝公ゆかりの地を巡る～

これまで「未公開」であった「絹本著色頼朝最期図」など国指定重要文化財等の秘宝の特別展示と源頼朝公ゆかりの地(源頼朝を暗殺した長田忠致の「磔の松」、源頼朝が暗殺された「湯殿跡」、源頼朝公の家臣と長田忠致の家臣が戦った「乱橋」等)歴史ガイドの案内で巡るツアーです。

- 設定期間: 10/29(土)～11/6(日)
- 案内開始時間: 9:00～、11:00～、13:00～、15:00～
- 所要時間: 110分 ■ 集合時間: 「案内開始時間」の5分前集合
- 集合場所: 客殿前の受付テント前
- 料金: 料金に含まれるもの(拝観料、特別展示物見学料(住職の絵解き解説含む))

おひとり様 (中学生以上) **5,000円**(税込)
※ご注意: 小学生以下のお子様は、参加できません。

- 取消料: お申込み後100%
- 事前申込/要(申込締切日: 予約日の3日前)
- 定員: 1名～5名

お申込はこちら



※新型コロナウイルスの状況、及びガイド都合により、各コースの定員数及、コース内容が変更になる場合があります。

Aコース 見学箇所

■ 悠紀殿…絹本著色義朝最期図(国指定重要文化財)、絹本著色頼朝先考供養図(国指定重要文化財)、大日如来、歡喜天聖天、義朝公の刀、錫杖、薙刀、器(七宝焼き、秀吉由来品)、御膳一式(家康公使用)、阿弥陀如来立像(県指定重要文化財)、開運延命地藏尊(レプリカ)、不動明王立像、毘沙門天立像

■ 野間大坊客殿(県指定重要文化財)…絵解き、開運延命地藏(本物)非公開、聖観音坐像、弘法大師坐像

■ 梵鐘(国指定重要文化財)/鐘楼堂(美浜町指定文化財)/源義朝公の墓/血の池/大門(美浜町指定文化財)

■ 大御堂寺本堂(美浜町指定文化財)…木造阿弥陀如来坐像(県指定重要文化財)

Bコース 見学箇所

■ Aコースの見学箇所 + 源義朝公ゆかりの地(磔の松、湯殿跡、乱橋等)

写真提供: 大御堂寺 野間大坊